



## Donatori di Musica in Oncologia

**Pensa che meraviglia!**

Antonio Vivaldi *Le Quattro Stagioni*  
da *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8*

**Lunedì 18 marzo 2024, ore 17.30**

*Arcispedale S. Maria Nuova, Cappella funzioni religiose, piano 0*



## Orchestra Dedicata

**Daniele Ruzza** violino solista

**Andrea Gherpelli** testi e voce narrante



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA-ROMAGNA  
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia  
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia

CASA MUSICALE  
DEL RIO   
P.zza Costa, 56 - 42121 Reggio Emilia  
Tel. 0522 436793  
info@casamusicaledelrio.it  
www.casamusicaledelrio.it

**CORE**

Centro Oncologico ed Ematologico Reggio Emilia

## PROGRAMMA

Concerto in mi maggiore n. 1 RV 269 *La Primavera*  
*Allegro / Largo / Allegro (Danza pastorale)*

Concerto in sol minore n. 2 RV 315 *L'Estate*  
*Allegro non molto - Allegro / Adagio - Presto - Adagio / Presto*

Concerto in fa maggiore n. 3 RV 293 *L'Autunno*  
*Allegro / Adagio molto / Allegro*

Concerto in fa minore n. 4 RV 297 *L'Inverno*  
*Allegro non molto / Largo / Allegro*

Composte anni 300 fa **Le Quattro Stagioni** i *Concerti per violino solista, archi e basso continuo op.8 da Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione* di **Antonio Vivaldi**, costituiscono uno dei primissimi esempi di musica descrittiva.

Racchiudono, strumentalmente parlando, un campionario spettacolare di artifici: pizzicato, tremolo, sordina, scordatura.

Tutto questo al servizio di descrizioni e racconti: ogni stagione, infatti, narra seguendo un proprio progetto narrativo-musicale una storia indicata anche dal Sonetto di autore ignoto (forse opera dello stesso Vivaldi) e distribuita in ogni movimento (i movimenti in ogni Concerto sono tre: *veloce - lento - veloce*).

Vivaldi usa la musica non per alludere, ma per ricreare la natura e l'uomo non sta al centro, ma sprofondato in questa realtà naturale: da qui la modernità di questa concezione.

Tra le svariate osservazioni che si possono fare, il "racconto

naturalistico” della *Primavera* e dell'*Autunno* presentano connotati più frivoli e benigni a fronte di *Inverno* e *Estate* (da sottolineare le loro tonalità minori) foriere di disagi anche estremi: il freddo nel primo caso, e, nel secondo, la calura che scatena delle tempeste di proporzioni apocalittiche.

Come figura di raccordo tra la realtà naturale, dipinta dalla musica di Vivaldi con il nostro tempo, per leggere i *Sonetti* descrittivi di ciascuna Stagione, è stato chiamato l'attore correggese **Andrea Gherpelli**, volto noto della cinematografia e della fiction italiana.

Gherpelli è anche un contadino in quanto gestisce, *Casa Vecchia l'azienda agricola di famiglia da quattro generazioni*: è uno degli *Agricoltori Custodi*: che cura e preserva i grani antichi.

Da qui il profondo e sentito collegamento tra la natura descritta nei *Sonetti* con un suo pensiero personale e soggettivo legato alla propria esperienza.

Gherpelli fa da mentore, guida spirituale, in questa esecuzione de *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi che vede protagonista l'**Orchestra Dedicata** formata da tutti professionisti nata con lo scopo di unire musica e solidarietà, per creare ed offrire occasioni in cui viene permesso alle note di liberarsi per espandersi, andando in aiuto di amici in difficoltà e sostenere progetti benefici.

Il fatto è che essa intende dichiarare apertamente il motivo per il quale esiste e realizza eventi musicali: da qui il nome di *Dedicata*, anche per richiamare la circostanza che ha dato motivo a questo gruppo di ritrovarsi di nuovo insieme a suonare dopo il concerto dell'8 dicembre 2022.

Ideatore dell'**Orchestra Dedicata Daniele Ruzza** che è solista al violino. Veneziano vanta anni d'esperienza nel repertorio barocco - in primis proprio Vivaldi - conseguita suonando accanto a Giovanni Guglielmo e l'Accademia Musicale di San Giorgio (con sede alla Fondazione Cini), Piero Toso e l'Orchestra da Camera di Padova, Giuliano Carmignola e la Venice Baroque Orchestra diretta da Andrea Marcon con la quale ha effettuato tournée negli Stati Uniti, Corea e Giappone.



## Andrea Gherpelli

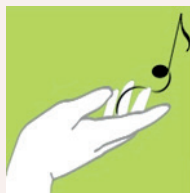
Oltre alla laurea in ingegneria gestionale all'Università di Bologna, si diploma alla Scuola di recitazione Accademia Beatrice Bracco Acting Training di Roma.

Nel 2006 recita per la prima volta in televisione nella serie La freccia nera con Riccardo Scamarcio, mentre il debutto al cinema è del 2009 in Questo piccolo grande amore, regia di Riccardo Donna con il quale gira le serie televisive: Nebbie e delitti, Raccontami, Un passo dal cielo e Nero Wolfe; in seguito per la regia di Andrea Porporati recita Le ali, Storia di Laura e Faccia d'angelo (film per la televisione) e nel 2014 è in Qualunque cosa succeda. Per l'interpretazione di Andrea Mozzali nel film Volevo nascondermi di Giorgio Diritti (2020) dedicato al pittore Antonio Ligabue, è stato tra i candidati al Premio David di Donatello (attore non protagonista); nel 2022 è nel cast di Occhiali neri di Dario Argento.

In questi anni lo vediamo in diverse fiction (Don Matteo, Che Dio ci aiuti, L'Alligatore, Il silenzio dell'acqua) e recentemente, nel ruolo del Dottor Mosca ha preso parte alla fortunata serie Cuori ottenendo un grande successo personale.



*concept e realizzazione del logo di Orchestra Dedicata: Virginia Catellani*



Donatori di Musica è una rete di musicisti, medici e volontari, nata nel 2009 per realizzare e coordinare stagioni di concerti negli ospedali. L'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è un diritto di tutti, e in particolare di chi si trova ad affrontare situazioni critiche. L'ASMN fa parte dell'associazione dal 2016.