

Lunedì 22 maggio 2023, ore 17.30

Arcispedale S. Maria Nuova, Viale Risorgimento, 80 – RE
CORE, 3° piano, Oncologia

Donatori di Musica in Oncologia

Concerto per viola del duo Negrotti - Scalvini

Ilaria Negrotti,
viola

Pietro Scalvini,
viola



PROGRAMMA

Michel Corrette (1707-1795)

Duetto per due Viole in Do maggiore - Adagio | Sarabanda-Largo | Tempo di Minuetto | Allegro

Joseph Haydn (1757-1841)

Duetto per due Viole in Do maggiore Hob. XII: 4 - Moderato | Minuetto-Allegretto | Allegro

Alessandro Rolla (1757-1841)

Duetto per due Viole in Sol maggiore - Allegro Maestoso | Rondo Amorofo-Tempo di Minuetto

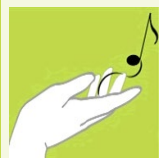
Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata per due Viole in Fa maggiore - Dolce | Allegro | Largo | Vivace

Karl Stamitz (1746-1801)

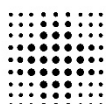
Duetto per due Viole in Sol maggiore KV 292 - Allegro | Andante | Rondo

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



Donatori di Musica è una rete di musicisti, medici e volontari, nata nel 2009 per realizzare e coordinare stagioni di concerti negli ospedali.

L'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è un diritto di tutti, e in particolare di chi si trova ad affrontare situazioni critiche. L'ASMN fa parte dell'associazione dal 2016.



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia



In collaborazione con

**CASA MUSICALE
DEL RIO s.r.l.**



P.zza Costa, 5/A – 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 436793 – info@casamusicaledelrio.it
www.casamusicaledelrio.it - Casa Musicale Del Rio



Centro Oncologico ed Ematologico Reggio Emilia

Il duo Ilaria Negrotti e Pietro Scalvini nasce dall'incontro di due musicisti con esperienze musicali ricche e articolate nel mondo della musica da camera, orchestrale e didattico. I due artisti, sposati da anni, hanno creato il duo per poter esprimere in ambito musicale la gioia di vivere e suonare insieme.

Ilaria Negrotti

Si è diplomata nel 1995 presso il Conservatorio di Parma "A. Boito" sotto la guida del Maestro Marco Toscani, si perfeziona in seguito con i Maestri Danilo Rossi, Olga Arzilli, Bruno Giuranna e Jody Levitz.

Nel 2006 ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in discipline musicali (Biennio in Musica da Camera).

Si è diplomata alla Hochschule di Lugano sotto la guida di Wolfram Christ (1° Viola Solista dei Berliner Philharmoniker).

Collabora frequentemente con importanti formazioni cameristiche e orchestrali fra le quali I Solisti di Parma, Icarus Ensemble, Orchestre del Teatro Regio e Toscanini di Parma, Filarmonica della A. Toscanini, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra della Svizzera Italiana, Sinfonica di Savona, Filarmonica del Teatro Regio di Parma, Orchestra dell'Accademia L'Ottocento, Haydn di Bolzano e Trento, ensemble Musikè di La Fertè Saint-Aubin in qualità di prima viola e a fianco di Antony Flint e Bruno Pasquier (luglio 2001) e Orchestra del Centenario per il Verdi Festival 2001, I Filarmonici di Verona e Filarmonica Veneta. Ha collaborato con importanti direttori, quali Chung, Maazel, Rostropovich, Prêtre, Jurowski, Temirkanov, Muti, Bartoletti, Plasson, Renzetti, Barshay, Sir Mariner, Lombard ecc...

Ha fatto parte del gruppo "Guidantus" di Parma e ha pubblicato con esso un compact disc con musiche di A. Vivaldi presso la Casa Stradivarius.

Con questa formazione si è esibita per importanti istituzioni concertistiche come Teatri di Reggio Emilia, Teatro Regio di Parma e, per il Festival Internazionale "Autunno Musicale" di Como, a Salonicco in occasione di Salonicco Capitale Europea di Cultura.

Ha eseguito per la rassegna 'I giovani per i giovani' nella sala 500 del Lingotto a Torino il brano Verklarte Nacht nella versione di sestetto di archi. Collabora con le due formazioni cameristiche Quartetto Accademia e Quartetto d'Archi di Parma.

Violista stabile presso l'Orchestra "A. Toscanini" di Parma suona su una Viola Gaetano Scarabotto del 1950.

Pietro Scalvini

Ha studiato viola presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza, dove si è diplomato a pieni voti sotto la guida di Wim Janssen perfezionandosi contemporaneamente con Piero Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Ha collaborato e collabora come prima viola con le orchestre Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti", Filarmonica "Arturo Toscanini" di Parma, Orchestra Filarmonica Italiana, ORT di Firenze, Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'orchestra dell'Opera Italiana, I Virtuosi Italiani, Orchestra Internazionale d'Italia, Euroensemble etc...

Ha collaborato e collabora regolarmente con prestigiosi musicisti quali Maria Tipo, Piero Farulli, Andrea Nannoni, Kostantin Bogino, Pavel Vernikov, Salvatore Accardo, Rocco Filippini, Mario Brunello, Patrik Gallois, Alain Meunier, Andrea Lucchesini, Pietro De Maria, Fabio Bidini, Enrico Dindo, Francesco Manara, Nelson Goerner, Alberto Bocini, Gabriele Raghianti, Stefania Cafaro, Riccardo Crocilla, Olivier Cavè e molti altri.

È violista del "Quartetto di Fiesole" dalla sua fondazione nel 1988 fino al 2007.

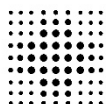
Con questa formazione ha ottenuto il 1° Premio al "Concorso Internazionale per Quartetti d'Archi" di Cremona nel 1990, il 1° Premio al Concorso "Vittorio Gui" di Firenze nel 1996, il Diploma d'Onore all'Accademia Chigiana di Siena nel 1992, le borse di studio "Ottorino Respighi" nel 1991, "Giorgio Camici" nel 1992 e 1993, il Premio A.R.A.M. nel 1992, la Menzione Speciale delle due Giurie al Concorso di Evian nel 1993 ed è risultato fra i Diplomati al Concorso D.Shostakovic di Mosca nel 1999.

Sempre con il "Quartetto di Fiesole" è stato invitato da importanti Società di Concerti in tutto il mondo.

Pietro Scalvini unisce all'attività concertistica l'impegno didattico tenendo Corsi e Master Class presso varie Istituzioni.

È titolare di una cattedra di Musica d'Insieme per Strumenti ad Arco e di Viola al Conservatorio Superiore di Musica "A. Peri" di Reggio Emilia.

Suona su una viola Marino Capicchioni del 1962 e poi una Pio Sbrighi del 2005.



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia



In collaborazione con

**CASA MUSICALE
DEL RIO s.r.l.**



P.zza Costa, 5/A - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 436793 - info@casamusicaledelrio.it
www.casamusicaledelrio.it - Casa Musicale Del Rio



Centro Oncologico ed Ematologico Reggio Emilia