



Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze Patologiche  
S. O. C. di NEUROPSICHIATRIA dell'INFANZIA e ADOLESCENZA  
Direttore dott.ssa Gabriella Gildoni

## GLI STRUMENTI COMPENSATIVI

Talvolta l'apprendimento e lo studio autonomo possono risultare difficili, in special modo per gli alunni con disturbi dell'apprendimento, nei quali non si instaura adeguatamente l'automatismo della lettura, della scrittura e/o del calcolo. Per far fronte a tali difficoltà è possibile utilizzare gli strumenti compensativi, utili tanto a tutta la classe, quanto al singolo individuo, ancor più se calati sull'esigenza specifica di ciascuno. Sarebbe ideale poterli utilizzare sia a casa sia a scuola, in accordo con gli insegnanti (come previsto, ad esempio, nel Piano Didattico Personalizzato).

Vediamo nel dettaglio alcuni esempi di strumenti compensativi a seconda delle aree di interesse.

### Strumenti compensativi per la scrittura

Può essere di aiuto scrivere con il computer, utilizzando programmi di videoscrittura: *Open Office* e *Libre Office*, ad esempio, sono dotati di Writer gratuiti.

La videoscrittura può essere utile:

- ✓ in caso di difficoltà puramente motoria, quale la disgrafia; in questo modo l'alunno seleziona la lettera sulla tastiera bypassando la difficoltà di ricordare come eseguire graficamente la stessa e ha la possibilità di scrivere con meno fatica testi più leggibili;
- ✓ nel caso in cui si commettano frequenti errori di ortografia (in presenza di disortografia); si può, infatti, usare *il correttore ortografico* per avere un feedback immediato sull'errore da correggere, o *il controllo ortografico* al termine del compito. Quest'ultimo è meno consigliabile in caso di difficoltà severe, poichè potrebbe risultare troppo frustrante per l'alunno vedere quasi tutto il testo prodotto con non poca fatica, sottolineato in rosso.



Si può anche ricorrere alla *correzione automatica*, utile se l'obiettivo non è correggere gli errori, ma focalizzarsi sul contenuto del testo, facendo attenzione che le parole utilizzate siano incluse nel vocabolario del computer.

Per produrre un testo facilmente leggibile si suggerisce di scegliere un carattere semplice come "*Verdana*" o "*Arial*" e adeguatamente grande (ad esempio 12-14 a seconda del carattere selezionato). Preferire l'allineamento a sinistra per non alterare gli spazi fra le lettere e le parole.

Esistono programmi per imparare a scrivere rapidamente con la tastiera, possibilmente impostando una scrittura a dieci dita. Si veda a tale proposito "*Tutore dattilo*".

Chi fosse in difficoltà nella digitazione del testo può ricorrere alla scrittura con il riconoscimento vocale, che trasforma in testo scritto quanto dettato nel microfono.

## Strumenti compensativi per la lettura



Quando è necessario che qualcuno legga al posto dell'alunno perchè troppo lento e/o scorretto nella lettura per poter comprendere il testo, il computer può nuovamente essere di aiuto, mediante programmi di sintesi vocale. I libri digitali, ad esempio, possono essere letti dalla "voce" di appositi software: è consigliabile procurarsene una più simile possibile a quella reale, con una buona intonazione e non metallica. Nei computer di ultima generazione potrebbero essere già installate sintesi vocali per la lettura di documenti, che si attivano dalla barra degli strumenti, selezionando la porzione di testo da leggere. A tal proposito si vedano anche i programmi gratuiti *Acrobat Reader*, *"Leggixme"* e *"PDF-XChange Viewer"*, con i quali si può visualizzare il testo in modalità digitale e contemporaneamente farlo leggere dalla sintesi vocale, potendolo anche evidenziare o modificare parzialmente con l'aggiunta di note o compilando gli spazi vuoti.

Un'altra risorsa per arginare l'affaticabilità in lettura, ma preservare il gusto di ascoltare un racconto, potrebbe essere l'utilizzo degli audiolibri; nella scelta degli stessi e di quando ascoltarli si tenga presente la capacità di concentrazione sul testo (*attenzione sostenuta*) e la memoria verbale del soggetto. È possibile, infatti, che taluni si stanchino ad ascoltare un racconto (anche per eventuali pregresse difficoltà di linguaggio) e che invece sia più gratificante guardare ad esempio dei video o delle immagini.

## Strumenti compensativi per la matematica

Capita a tutti di utilizzare la calcolatrice per svolgere rapidamente i calcoli e questo strumento torna molto utile ai ragazzini con discalculia per non affaticarsi e concentrarsi maggiormente sul compito da portare a termine. Anche sul computer si possono trovare calcolatrici più o meno semplici e ne esistono alcune dotate di sintesi vocale, come in *"Leggiperme\_SP"*.



Con chi non riesce a memorizzare le tabelline, si può provare ad utilizzare la tavola pitagorica o delle tabelle di colori diversi per ciascuna da tenere sempre a portata di mano. Anche i formulari sono una valida risorsa per chi non riesce a ricordare tutte le formule da eseguire nello svolgimento di problemi e/o espressioni.

Laddove il problema riguardi l'incolonnamento, si possono utilizzare griglie prestampate ed eventualmente colori differenti per le varie colonne, ammesso che ciò non complichino maggiormente il compito.

**Attenzione!** Ciascuna strategia va provata e cucita addosso all'alunno, in base alle sue specifiche necessità!

## Altri strumenti utili per lo studio

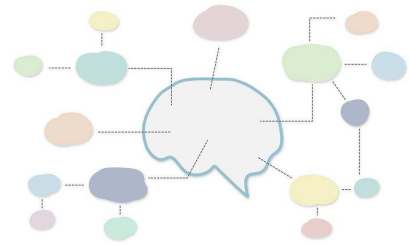
Ulteriori validi strumenti sono:

- ✓ *Registratori audio*, disponibili anche su smartphone e pc, da usare assolutamente in accordo con chi venga registrato. Potrebbe essere utile registrare una sintesi della spiegazione della lezione, da



riascoltare per il ripasso.

- ✓ *Mappe mentali*, costruibili anche al computer, mediante software gratuiti come “*BluMind*”, o reperibili già pronte in rete.
- ✓ *Dizionari e traduttori*, disponibili anche on line gratuitamente.



*E' importante guidare i bambini e i ragazzi nella scelta dello strumento più adatto al proprio “stile cognitivo”, al proprio modo di pensare e ragionare.*

*Uno strumento che può essere un valido aiuto per qualcuno, a qualcun altro può non semplificare affatto il compito!*