

## ECM

*Sono stati richiesti crediti ECM  
per tutti i profili professionali.*

## Iscrizione

*Per l'iscrizione occorre compilare la scheda on line*

## Segreteria Scientifica

**Dott. Gilberto Boselli**

*Responsabile coordinamento della rete interaziendale di  
chirurgia vascolare ed endovascolare*

*Chirurgia Vascolare*

*Arcispedale S. Maria Nuova IRCCS*

*e-mail: boselli.gilberto@asmn.re.it*

## Sede dell'evento

*Collezione Maramotti*

*Via F.lli Cervi, 66 - Reggio Emilia*



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA-ROMAGNA**

Azienda Ospedaliera di Reggio Emilia

Arcispedale S. Maria Nuova

Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia  
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico

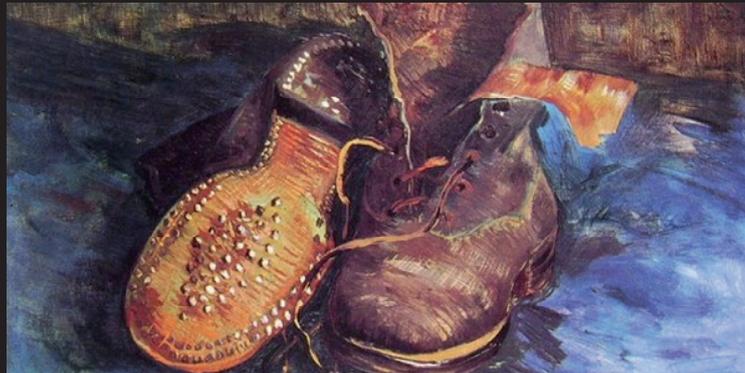
Dipartimento Cardio-Toraco-Vascolare e di Area Critica  
Chirurgia Vascolare

Dott. Enrico Vecchiati - Direttore

**ARTE è CERVELLO**  
con le scarpe di Van Gogh a spasso  
nelle neuroscienze e neuroestetica

**12 Giugno 2015**

**Collezione Maramotti**  
**Via F.lli Cervi, 66 - Reggio Emilia**



**SANTAMARIANUOVA**  
ARCISPEDALE | IRCCS | REGGIO EMILIA

## Presentazione

Circa cento miliardi di neuroni, un milione di miliardi di sinapsi, un numero astronomico di combinazioni e reazioni chimico – fisiche alla velocità di alcuni decimillesimi di secondo Evoluzione e maturazione, cervello ereditario, cervello acquisito, cervello sociale, cervello emotivo, neuroni specchio, spazio di lavoro neuronale globale sono un unicum che ci permette di essere ciò che siamo in un continuo, stabile cambiamento.

Studi complessi come la f-RM, l'EEG, la TMS, la PET aprono alcuni spiragli stupefacenti sul funzionamento del più bello dei nostri organi.

L'arte sia essa pittura, scultura, musica, letteratura è un potente stimolo estetico (*aisthesis: percezione multimodale*) in continua evoluzione in grado di toccare profondamente gli archetipi cerebrali quali la costanza, il rapporto, l'ambiguità, l'unità, l'astrazione, la bellezza, la ricompensa, i concetti sintetici, l'empatia. A volte a prevalere è la disperazione artistica di non riuscire a esprimere l'idea: il non finito e l'incompiuto. Da Michelangelo, a Giorgione, a Botticelli, a Cezanne, a Balzac.

E l'amore e con esso l'unità e la morte. Amore sacro e profano; talmente potente e costante in tutte le culture e neurobiologicamente fondante.

Da Omero ai poeti Sufi, da Dante a Wagner, da Mann a Prevert, a Freud a Hillman.

E ancora un tramonto; la sofferenza; il volto del nostro bambino; un colore, un bacio.

## Segreteria Scientifica

**Dott. Gilberto Boselli**

*Responsabile coordinamento della rete interaziendale di chirurgia vascolare ed endovascolare*

*Chirurgia Vascolare*

*Arcispedale S. Maria Nuova IRCCS*

*e-mail: boselli.gilberto@asmn.re.it*

# Programma

**14.30**

**Registrazione partecipanti**

**14.50**

**Introduzione**

**G. Boselli**

**15.00**

**Presentazione della Collezione**

**M. Dacci**

*Direttrice Collezione Maramotti*

**15.15**

**La Collezione: visita sintetica**

**16.45**

**Lectio**

**Luca F. Ticini**

*Docente all'Università di Manchester, UK*

*Presidente della Società Italiana*

*di Neuroestetica ^Semir Zeki^*

**18.15 Dibattito**

**18.30 Chiusura dell'evento**